

## ئەللاوھىسى

ھەندى جار لە دووتوئى لاپەرەى گۆڭارو  
پۆژنامەکاندا ئەبىنم ھەندى كەس ھەلئەسن  
بە شىتەل كوردنى ھەندى ئاوازی مۆسىقاي  
گۆرانى وفۆرمە مۆسىقايیەکان ، ئەمەكارىكى  
پەوايە ، بەلام لەبەرئەوھى ئىمەى كورد  
زۆردەمىكە خۆشمان و مىللەتەكەشمان  
دەچەوسىنرئەوھە ، مىللەتانی جیھان لىمان  
بى ئاگان هیوام وایە ، ئەو لىكۆلەرە  
ئازیزانە پەچاوى ئەوھەبکەن كە  
نوسینەکانیان ئەكەوئیتە بەردیدەى كەسانى



ترو لەوانەشە لەروانگەى شىتەل كوردنەكانى ئەوانەوھە بۆچوون بۆ ئاوازومۆسىقاي كوردى  
بیتەكايەوھە ، بۆیە هیوام وایە زیاتر بۆچونەكانیان زانستىە ھونەرەكەى تىابى نەك  
ھەرتەنھاحەزىكى خۆیان بۆئەوھى بلىن فلانەكەس لەبلاوكراوھە و گۆڭارەكاندا ئەنووسى .  
من لەو گەشتەدورودرئۆھى كە سەرانسەرى ھەموناوچەكانى كوردستانى گەرەى گرتەوھە  
(ھەر لە ورمى وە بۆ لىلاخ و سنەو سەقزو مھاباد و مەريوان كرماشان و ھەموناوچەكانى  
ئەردەلانى بەرىن تا دەگاتە كورد و ناوچەبەرىنەكەى لوپستان و سەرىپىلى زەھاو و خانەقین و  
بەرى پۆژھەلاتى پوبارى سىراون تا ھەلەبجەى شەھىد و ناوچەبەرىنەكەى ھەورامان ، پاشان  
دەشتى شارەزور و شارى سلەيمانى و پاشان دەشتى گەرمیان و شارى كەركوكى ئازیز و  
دەشتى ھەولیز و ناوچەكانى دەوروبەرى بەكۆیەو پەواندز و شارى دھۆك و زاخۆ و ناوچەكانى  
كوردستانى خۆراوا قامىشلى و كوردستانى باكور ھەر لە نسیبىن وماردىن و دياربەكر و تا  
ناوچەكانى وان و باشقەلە كە كوردستانى باكور بەكوردستانى پۆژھەلاتەوھە ئەبەستىتەوھە .  
بەھۆى ئەوچاوپىكەوتنەنەى لەگەل كەسانى بەئەزموون و خاوەن بەھردا ئەنجام داوھە ، زۆر  
بەلگەم لادرووست بووھە كە مىللەتى كورد خاوەنى سامانىكى گەرەى ھونەرى مۆسىقاو  
ئاوازە ، ھەر لەگەشتەشمدا لە روانگەى لىكۆلینەوھە نووسىن لە سەر فۆرمى ئەللاوھىسى . كە  
بەھۆى كەسانى خاوەن بەھردى وەك كاك حەسەن گەرمیانى و شوکور خەیات و زۆربەى  
زۆرى چرىنە تۆمار كراوھەكانى ھونەرمەندانى گۆرانى بىژى وەك عەلى مەردان و صەلاح داوھە  
و حەسەن عەلى و كەسانى تریش .

ئەم خالانەم بۆروون بووئو.

۱- ئەللاوئیسى فۆرمىكى ئاوازی گۆرانى كیش سەربەستەو ناشى پى بلىين مەقام ئەگەر مەقام مەبەست لە سكىل يان پەيژەى مۇسقىقا بىت .

۲- لەناوچەيەكەوئە بۇناوچەيەكى تر هەندى گۆرانكارى تيا بەدى ئەكرى ، وەك كاك حەسەن گەرميانى ووتى فۆرمەكانى ئەمبەرچەم لەگەل ئەوبەريا هەندى جياوازيان هەيە ، ديسانەوئە بۆچوونى فۆرم چرەكەش هۆكارە .

۳- ئەللا وئیسى فۆرمىكى تەواوى سى بەشە (( سى پەردە )) يە ، بەچرىنى هەرسى بەشەكەى فۆرمەكە تەواو ئەبىت .

۴- سەرانسەرى ئاوازی فۆرمى ئەللاوئیسى لە پەيژەى دووئەمى گەورەى پۆژەهەلاتى ((راست)) ، ئەچرى ، لەبەر ئەوئەى لەزۆربەى زۆرى پەردەى يەكەمى چرىنەكەدا پەيژەى راستى ماھوور بەكارديت و پلەى حەوتەمى لەجياتى ئەوئەى پلەى سى چارەكە دەنگى بىت پلەدەنگيەكى تەواوئە .

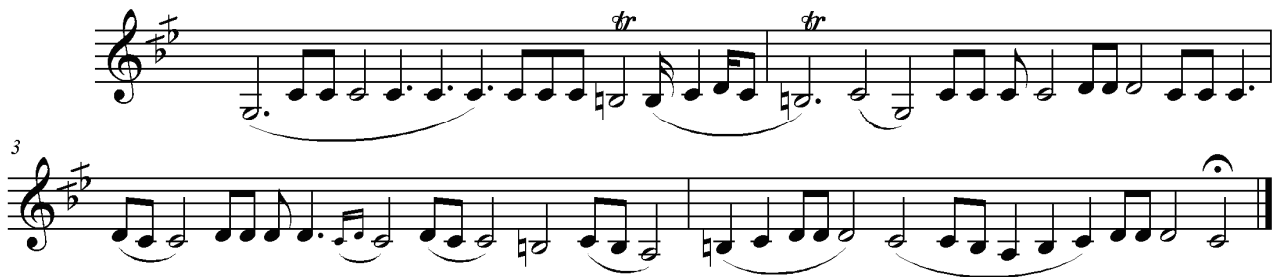
شیتەل كەردنى پەردەكانى (( بەشەكانى )) فۆرمى ئەللاوئیسى .

پەردەى يەكەم :

لەسەر پەيژەى (( دۆى راستى ماھوور )) بنیات نراوئە .

نۆتەكەى :

### Alla weysi (1)



## سکيله کهي :

پله دهنگيه کاني بریتين له (( سؤل . لا . سي ناتوور . دؤ . ری )) . به پي چيژی فورمه که په یژه موسیقا که ی بریتیه له په یژه ی دووه می گوره ی رۆژه لاتی (( دؤراست )) به لام له بهر ئه وه ی پله دهنگی سی ناتووری (( که پله ی هه وه می په یژه که یه )) بهر ئه که وئ ، به په یژه موسیقا که ی ئه وترئ راستی ماهوور .

## په یژه ی راست

(( ماهوور ))

## نمونه ی سکيله کهي :



په رده ی دووه م .

نوته کهي :

## Alla weysi 2



## سکيله کهي :

هه مان سکيلي پيشووه .



پەردەى سىيەم .

نۆتەكەى :

### Alla weysi 3



سكىلەكەى :

بەپىي پلەدەنگىەكانى كە پلەى ھەوتەمى لە چىنە بلندەكانا چارەكە پلەيەك نەوى ئەكرى و ئەبىتە سىبىمۆل جىاوازى لەگەل پەيژەى پىشووڧا ھەر ئەوگۆرانكارىيە لاوەكىيەيە كە پەيژەى ماھوور لە چىنە نزمەكاندا پلەى ھەوتەمى چارەكەپلەيەك بلند ئەكرى و لەچىنە بلندەكانا چارەكەپلەيەك نەوى دەكرى .

نمونهى سكىلەكەى :



ھەر لەوگەشتە دوورو درىژەما كە بەمەبەستى لىكۆلىنەوہ لەسەر پۆلىنكردى پەيژەو فۆرمە مۇسىقا كوردىەكان گرتبوومەبەر لە مانگى شوباتى ۲۰۰۶ چاوپىكەوتنىكم لە گەل براو ھاوپىي دىرىنى گۆرانى چرم (( ھەسەن عەبدوللا محەمەد ئاغا )) ھەسەن گەرمىانى (( ۱۹۴۵ - گەرمىان . قادر كەرەم .)) كرى كە پتر لە دووكات ژمىرى خاياند لە بابەت ئەللاوہيسى يەوہ زۆر باس و خواستمان كرى . منىش بەم جۆرە خستەمە دوتوىي لىكۆلىنەوہ

### Alla weysi

The image displays a musical score for the piece "Alla weysi". It consists of 14 staves of music, all in treble clef and a key signature of one sharp (F#). The score is divided into sections: the first three staves are the main melody; the fourth staff is labeled "2 part" and features a complex rhythmic pattern with triplets and trills; the fifth staff continues this pattern with trills; the sixth staff is labeled "3part" and features a complex rhythmic pattern with trills; the seventh staff continues this pattern with trills; the eighth staff is labeled "3part" and features a complex rhythmic pattern with trills; the ninth staff continues this pattern with trills; the tenth staff is labeled "3part" and features a complex rhythmic pattern with trills; the eleventh staff continues this pattern with trills; the twelfth staff is labeled "3part" and features a complex rhythmic pattern with trills; the thirteenth staff continues this pattern with trills; and the fourteenth staff is the final line of the score, ending with a double bar line and repeat signs.

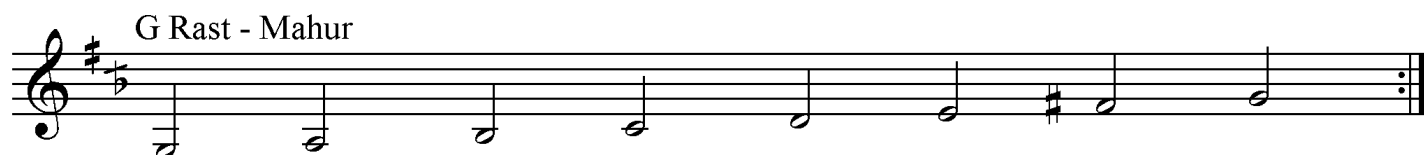
سکيله کهی :

پله دهنگيه کانی بریتین له (( ری . می . فا# . سوّل . لا . سی کار بیموّل } هه ندی جار سی بیموّلی بهرئه کهوی { . دو . ری . می )) ، به پیی چیژی فورمه که په یژه موزیکه کهی بریتیه له په یژه ی دووه می گه وره ی پوژه ه لاتی (( سوّل راست )) به لام له نزم بونه وه دا ، له باتی فاکاردیز ، ده بیته فا# . وه کووله مه و بهر باسما ن کرد نازناوی (( راستی ماهوور )) و هر ئه گری .

تیبینی:

له ئه رماتورا (رابه ری په یژه) ی ئه م ئاوازه دام هه ردوو هیما ی فاکاردیز و سی کار بیموّل ، به یه که وه نوسراون ، هه رچه نده له زانستی مؤسیقادا ئه و دو هیما دژبه یه که (کاردیز بلند که ره وه ی چاره که پله یه کی ده نگیه و کار بیموّل نه ویکه ره وه ی چاره که پله یه کی ده نگیه) ، به لام ئه م دیارده یه ته نها له په یژه ی راست داو له پله ده نگی سوّل (راستی سوّل) ، روئه داو له ه یچ په یژه یه کی دیدا نایبیینین ، به واتای په یژه یه کی شازه .

نمونه ی سکيله کهی :



به سته کهی .

های گریان گریان .

نمونه ی تیکسته کهی :

مال له بهر ئیره دل له ده رویشان  
جامردن خو شتره له ئاخ هه لکیشان  
های گریان گریان گریان گرانه  
های گریان گریان گریان گرانه  
مه گری بهر خو له م مال م ویرانه  
جاوه ناز مه م کوژه ژینم زیندانه

نوٲته كهى :

## Hey gryan

Mal le\_\_ be\_\_ r ey\_\_ re\_\_ d\_\_ l le\_\_ der\_\_ wy shan

3 ja mr d n xo\_\_ sh t\_\_ re w le\_\_ a x he\_\_ l ky shan hay gr ya\_\_ gr\_\_ yan

6 gr yan g\_\_ ra\_\_ ne me g r i be\_\_ r xo\_\_ le m ma\_\_ l m wy\_\_ ra\_\_ ne

9 ja we na z me\_\_ m k w je w ji\_\_ n m zi\_\_ n\_\_ da\_\_ ne

سكىٲه كهى :

هه مان سكىٲى (( راسٲ )) ى ماهووره .

G Rast - Mahur

سه لآح رهوف

[/http://www.salah-raouf.tk](http://www.salah-raouf.tk)