

## باکوری کوردستان

کازۆ (Kazo)

کازۆ دورسن حەمید – وان 1950.

لە گۆرانی بیژە ناودارەکانی ناوچەیی

عەبدالی زەینی یە ، لە ئاوازە ریتەم سەربەستەکانی :

1- لاوکی عەبدال (دلی وایی)

نۆتەکەیی:



### Lawki ( Abdal )

Dlê waî



سکیڵەکەیی:

پلە دەنگیەکانی بریتین لە (( لا . سی کاریمیۆل . دۆ . ری ، می )) ، بەپێی چێژی ئاوازەکە  
پەییژەمۆسیقای دروستکراوی سەریلەدەنگی شەشەمی پەییژەیی دوویمی گەورەیی رۆژەهەلاتی (( دۆ راست  
)) . ه . کە نازناوی بەیاتی هەییە ، لە بەر ئەوەی پلەیی یەکەمی چوارینەیی دوویمی چارەکە پلەییەک  
بڵند کراوە ، نازناوی پەییژەیی بەیاتی ئەوا وەرئەگرێ .  
نمۆنەیی سکیڵەکەیی :



کازۆ لەسەر باسکردنی لاوکی عەبدال بەردەوام بوو وتی: لاوکی عەبدال

باس لە کویری بونی هەردو چاوی عەبدال خۆی دەکا بۆ قولنگیکی هاوئەلی کە قولنگەکەش بالی بەهۆی  
تیری نیچیرقانیکیهوه لە کار کەوتوو ناتوانی بفری ، بۆیە عەبدال ئەو لاوکی وتوو.

2- لاوکی عهبدال 2  
نوٽه کھی:

### Lawki Abdal 2

The image displays a musical score for a piece titled "Lawki Abdal 2". The score is written in a single system across ten staves. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The notation is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with some rests and accidentals. The melody is continuous across the staves, with some phrasing indicated by slurs and breath marks. The piece concludes with a final cadence on the tenth staff.



### سكىلەكەي:

لەم پارچە ئاوازەدا بەتەواۋى دەرئەكەۋى كە، لەئاۋازى كوردیدا، بەھۆى گۆرانكارى لەنىۋان پەيژە مۇسقىيەكاندا، بوونەتەھۆى جوانكارى لە ئاوازەكاندا، ھەرچەندە ئەم گۆرانكارىيە كە لەم ئاوازەدا روى داۋە تەنھا گۆرانكارىيەكى سادەو لاۋەكىيە، نابىتە ھۆى گۆرانكارى لە پەيژەسەرەكى ئاوازەكە، بەلام ھەر جىيى دلخۆشىيە كەگۆرانكارى گەر لاۋەكيش بىت لە پەيژەيى ئاوازەكاندا بەدى ئەكرىت، پلە دەنگىەكانى ئەم ئاوازە برىتتىن لە (لا، سى كارىمۆل و ھەندى جار سى بىمۆل، دۆ، رى مى كار بىمۆل و ھەندى جار مى سىرۋشتى و ھەندى جار مى بىمۆل، فا و ھەندى جار فا كار دىز ھەندى جار فا كار دىز، سۆل، لا، سى بىمۆل و ھەندى جار سى سىرۋشتى). بەپىي ئەم پلە دەنگىانە پەيژە مۇسقىكەي برىتتىيە لە پەيژە درووستكراۋى سەر پلە دەنگى شەشەمى پەيژەى دوۋەمى گەرەى رۆژھەلاتى (دۆ پاست) كە پەيژەى (لا بەياتى) پى ئەلئىن، بەلام بەھۆى گۆرانكارى لە پلە دەنگىەكانى، بەتايبەتى پلە دەنگىەكانى چوارىنەى دوۋەمى چەند جۆرىكى پەيژەى بەياتى لە خۆ گرتوۋە لەۋانە: پەيژەى بەياتى نەۋا، بەياتى موھەيىەر، بەياتى عەجەم، بەجۆرەى لە نمونەى سكىلەكەيدا ئەيىبنىن.

نمونه‌ی سکیل‌کاهی:

C Rast A du beyat

C Rast A beyati newa

C Rast A beyati muheyer - husêni

C Rast A beyati Ajem Tahir

C Rast A Beyati Kurd - Kurdaniye

سه‌لاح رهوف

[www.salahraouf.com](http://www.salahraouf.com)

