



مەريوان سەفائەدین و ((ناوچەى سىروان و ھەلەبجەى شەھىد)) .
 ھەندى لەو ئاوازەنەى ئەو ناوچەىە
 ۱-ئاوازی : ھەى ياران ياران :

ھەى ياران ياران دوس ياران بەى دى
 جا يەنەو نازاران نیشانم دەى دى
 يەنەو نازاران نیشانم دەى دى

نۆتەكەى :

Hey yaran yaran

Hey³ ya ran ya ra³ n dws³ ya ran
 4 bey dy ja³ ye new na za ra³ gyian ni³ sha nm
 8 dey dy ya³ n o na za ra³ gyian ni³ sh a nm de y dy

سكىلەكەى :

پلە دەنگىيەكانى برىتین لە ((سى بيمۆل . سى سروشتى ، دۆى سروشتى . رى #))
 ، بەپى چىژى ئاوازەكە ، چوارىنەى يەكەمى لە پلەدەنگى سى ناتورەو دەست پى ئەكا كە برىتییە
 لە ((سى ناتور . دۆ ناتور . رى دىز ، چوارىنەى دەنگى تەواو ناكات)) ، ئەم ميانەدەنگيانە
 تەنھا لە سەرپلەى پىنج ھەمى پەيژەى يەكەمى رۆژھەلاتى ((عەجەم)) بەدەست دىن كە ناوى حىجاز
 كار يان شانازە .

نموونەى سكىلەكەى :

E Major - Ajem B Shanz - Hijazkar

ریتەكەى :

۲- سهيله .

نمونه‌ی تیکسته‌کە‌ی :

هه‌ی سهيله وه سهيله وه سهيله وه سهيله‌ی باوانم
جا داینی رانه‌که و باوانم سه‌ر بخمه‌بانی

نۆته‌کە‌ی :

Seyle

He yi sey le we se le we se le we He yi sey
le we se le we se le we se y ley ba wa n
m ja dai ny ra ne ke w ba wa nm se r bny
me ba ni

سکێله‌کە‌ی :

پله ده‌نگیه‌کانی بریتین له ((سی ، دۆ# ، ری# .. له پله نزمه‌کانیسا پله ده‌نگی
فا# ی به‌ر ئه‌که‌وئ . به‌پێی چیژی ئاوازه‌که پله چوارینه‌ی یه‌که‌می بریتییه له ((سی . دۆ# . ری#
.. پله‌ی چواره‌می به‌رناکه‌وئ)) به‌لام هه‌ر به‌و سی پله‌یه بۆمان ده‌رئه‌که‌وئ که ، چوارینه‌ی یه‌که‌می
په‌یژه‌ی یه‌که‌می گه‌وره‌ی پۆژه‌ه‌لاتی ((عه‌جه‌م)) ه .

نمونه‌ی سکێله‌کە‌ی :

B Major - Ajem

ریتمه‌کە‌ی :

۳- ئاوازی ((باوه)) . ئەم ئاوازه له ساتی گوێزاندنهوهی بوکدا و تراوه .
 نمونەهێ تیکستهکەهێ :

ئەسپی بوکمان رهقه ناله
 دایکی بوک بمری چهن مناله
 هههێ باوه باوه باوه
 شاییهو موبارهک باوه

نۆتهکەهێ :

Bawe

سکێلهکەهێ :

پله دهنگیهکانی بریتیین له ((لا . سی کاربیمۆل . دو . ری)) .. بهیپی چیژی
 ئاوازهکه ههر چوارینهی یهکهمییهتی . که پراو پری چوارینهی یهکهمی پهیژه دروست کراوی
 سه رپله دهنگی شه شه می پهیژهی گه وره ی دوهمی پوژهه لاتی ((راست)) ، و نازناوی بهیاتی ههیه ،
 به لام جوړی بهیاتهکەهێ دهست نیشان ناکرێ له بهر ئەوهی چوارینهی دوهمی تیانییه.

نمونههێ سکێلهکەهێ :

ریتمهکەهێ :

تیبینی:

بهلام لهههندی شوینی ههمان ناوچه وهکو ئاوازیکی سهههپله دهنگی سی ههمی پهیژهی
یهکهمی گهورهی رۆژههلاتی (فا ماجۆر) کاری لهگهڵ ئهکهن، که ناز ناوی پهیژهی (لا فریجی -
کوردی ههیه.

نۆتهکهی:

Bawe

As pi bwk man re qe w na le dai ki bwk bm ry che n m na le
he y ba we w ba w we w ba we sha i ye w mw ba re k ba we



تیپی مۆسیقای سهههیمانی ۲۰۰۷

۴- ئەى خاۋەر .

نمۇنەنى تېكىستەكەي :

ئەى خاۋەر خاۋەر خاۋەر شەكرەو لەپىي سەماۋەر
پېشكەشى بالاي تۇيىت شۆشمى و نەوسو و دزاۋەر
ئەرى ئەو مالەى ھەمە ئامان نەزرى ئەللا بى
ئەرى بەلكو كۆچەكەت روو لە قەلا بى

نۆتەكەي :

Ay xawer

Ay xa wer xa we r xa we shek rew le pyi
se ma wer peysh ke shi ba lai to bey sho sh mey w new swe
d za wer a ry a w ma le yi he me a ma n nez ri
all a by a ry be kw ko che ket a ma rw le
qe la by

سكىلەكەي :

پلە دەنگىيەكانى برىتتىن لە ((سىكارىمۆل . دۇ . رى لە پلە نزمەكانىشدا پلە دەنگى سۆلى بەرئەكەۋى . بەپىي چىڭى ئاۋازەكە چۈرۈنەى يەكەمى برىتتىيە لە ((سىكارىمۆل . دۇ . رى . پلەى چۈرەمى تىانىيە .)) بەلام بەۋجۆرەش ئەۋچۈرۈنە دەنگىيە چۈزۈنەى يەكەمى پەيژەدرووست كراۋى سەرپلەى سىيەمى پەيژەى دوۋەمى رۆژھەلاتى ((راست)) ە ولە سەرپلەدەنگى سۆل بىنات نراۋە ، كە پلەى سىيەمى پلەدەنگى سىكارىمۆلە ونازناۋى سىگاي ھەيە ، لەبەر ئەۋەى چۈرۈنەى دوۋەمى نىيە دەستىشانى جۆرى سىگاكەى ناكرى .

نمۇنەنى سكىلەكەي :

G - Rast Bb Seyga

رېتمەكەي :

۵- ئەمان لەیل و لەیل .

نمونهی تیکستهکەیی :

ئەمان لەیل و لەیل لەیلا گیان لەیل هاته باوان
 بەزمانی شیرین لەیلاگیان کۆرپەیی ئـهـلاوان
 وەبەرزى باڵات لەیلا گیان گۆلم کردووە تـۆ
 جەژنم لى شىویا لە لەیلاگیان لەدوور باڵاکەو

نۆتەکەیی :

Aman leyl w leyl

Ama n leyl lw leyl l leyl la giya n
 4 le y l ha te ba wa n be z ma n i shi ri n
 9 le y la giya n ko r pe y a la wa n we be r zi ba
 14 la t le y la giya n gw lm kr dwe two w
 19 jej n m ly shyw ya le y la giya n le dw r ba la
 23 ke w

سکێلهکەیی :

پله دەنگی یهکانی بریتیین له ((لا ، سی کاربیمۆل . دۆ .)) چوارینهیهکی دەنگی
 تهواوناكات ، بهلام بهپیی چیژی ئاوازهکه ، پهیژه درووست کراوی سهپرله دەنگی شهشهمی پهیژهی
 دووهمی پۆژهلاتی ((راست)) ه ، که نازناوی بهیاتی ههیه ، له بهرئهوهی چوارینهی دووهمی
 تیانییه جۆری چوارینهکەیی دهستنیشان ناکرێ .

نمونهی سکێلهکەیی :

C rast A beyat

ریتمهکەیی :

۶- ئای له من .

نمونه‌ی تیکسته‌کە‌ی :

ئای له من وای له من ئەوگۆله وه‌تیر دای له من
 پانه‌که‌م پای دا پۆی بن‌دار وه‌بن دار له من
 ئەرێ تاکه‌ی دانیشم گیان ده‌ی گیان ده‌ی ده‌ی گیان ده‌ی ئەرێ له‌سای ده‌ریبی
 ئەرێ تاکه‌ی بکیشم گیان ده‌ی گیان ده‌ی ده‌ی گیان ده‌ی ئەرێ ده‌ردی غه‌ریبی
 ئەرێ تاکه‌ی بکیشم گیان ده‌ی ده‌ی ئەرێ ده‌ردی غه‌ریبی

نۆته‌کە‌ی :

Ai lemn

The musical score is written in a single staff with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It features various musical notations including eighth notes, quarter notes, and rests, with trills (tr) and accents (^) indicated above certain notes. The lyrics are written in Latin script below the staff, with line numbers 6, 11, 16, 22, 27, 32, and 37 marking the beginning of new lines of music.

Lyrics:

Ai le mn wai le mn Ai le mn wai le mn aw gw le we tier
 dai le mn ra ne kem rai da roi bn dar be bn da r le mn
 bn dar be bn da r le mn a ry ta key da ni sh m giyan dey dey
 giyan dey dey giyan dey dey ary le sji de ri bi a ry ta key b key sh m
 giyan dey dey giyan dey dey giyan dey dey ary der di ge ri bi
 a ry ta key key sh m giyan dey dey ary der di ge ri bi
 ai le mn wai le mn ai le mn wai le mn aw gw le be tier
 dai le mn ra ne kem rai da roi bn dar we bn dar le mn

سکيله کهي :

پله دهنگيه کاني بریتين له ((لا. سي بيمول. دو# . ري - له پله نزمه کانيشدا پله دهنگي فا
ناتوري بهرئه کهوي .)) هه رخوي چوارينه يه کي دهنگيه و له چوارينه يه که مي په يژه دروست کراوي
سه ر پلي پينجه مي ماژور هارموني به دست ديت که نازناوي شاناز يان حجازکار وهرئه گريت.
نمونه ي سکيله کهي :



ريتمه کهي :



۷- سهوزه .

نمونه‌ی تیکسته‌کە‌ی :

ئای سهوزه سهوزه ئامان سهوزه‌کە‌ی مالم
 نه‌خۆش نه‌کە‌وی ئامان سهوزه نه‌شکینی دە‌ی وه‌ی وه‌ی بالم
 یاعه‌بابه‌یلخ ئامان سهوزه مال وه‌به‌رزوه
 یارم نه‌کوژی ئامان سهوزه به‌دهم له‌رزوه

نۆته‌کە‌ی :

Sewze

Ai sew ze sew ze a man sew ze ke y ma l m
 ne xosh ne ke wi a man sew ze nesh ky ni dey wey wey
 ba l m ya a ba bey ley y a man sew ze
 ma l we ber ze we w ya rm ne kw ji a man sew ze be dem
 le r ze we w

سکێله‌کە‌ی :

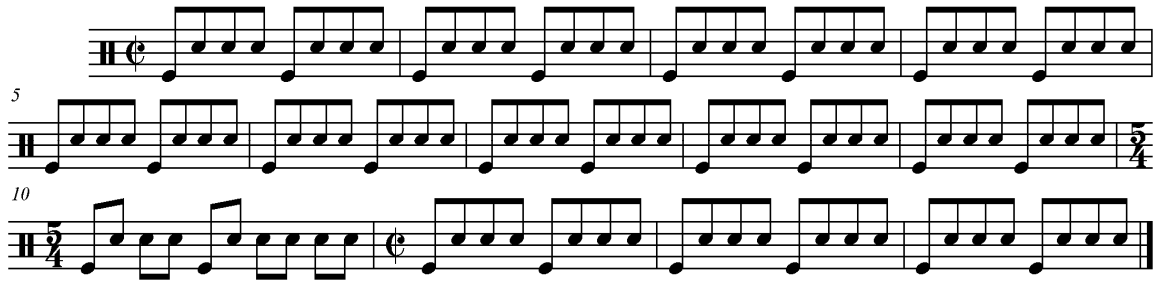
پله‌ده‌نگیه‌کانی بریتین له (سی . دو# . ری# . له پله‌نزمه‌کانیشدا پله‌ده‌نگی فا# ی به‌رئه‌که‌وی ، به‌پێی چیژی ئاوازه‌که چوارینه‌ی یه‌که‌می بریتین له هه‌مان پله‌ده‌نگی ، سی . دو# . ری# . که پراوپری چوارینه‌ی یه‌که‌می په‌یژه‌ی یه‌که‌می گه‌وره‌ی پۆژه‌ه‌لاتی (ماژۆر - عه‌جه‌م) ه . له به‌رئه‌وه‌ی چوارینه‌ی دووه‌می تیانیه‌ جه‌وری عه‌جه‌مه‌کە‌ی ده‌ستنیشان نا‌کری .
 نمونه‌ی سکێله‌کە‌ی :

B major.....Ajem

ریتمه کھی :

5

10



۸- نازیلی .

نمونه‌ی تیکسته‌کە‌ی :

نازیلی و باله‌به‌رزه چمکی کراسی له عه‌رزه
ناویرم تیرسه‌یری که‌م دلم دینیتته لسه‌رزه
ئه‌ری ئه‌وه‌نده جوانی له‌ناو یارانا دیاری
ئه‌ری هه‌ل که‌ که‌واکه‌و چه‌نی ناسک ونازداری

نۆته‌کە‌ی :

Nazily

Na zi lyw ___ ba ___ la ___ ber ze chm ___ ki ___ kra ___ si ___ le ___ ar ze

5
na zi lyw ___ ba ___ la ___ ber ze chm ___ ki ___ kra ___ si ___ le ___ ar ze

9
na wy rm ___ tyr ___ sey ___ ri kem dlm ___ dy ___ ny ___ te ___ ler ze ar y a wen

14
de jwa ni ___ le ___ na w ya ___ ra ___ na ___ diya ri a ry hel ___ ke ___ wa ___ ke w

19
che ___ ny ___ nas ___ kw ___ naz ___ da ri na zi leyw ___ ba ___ la ___ ber ze

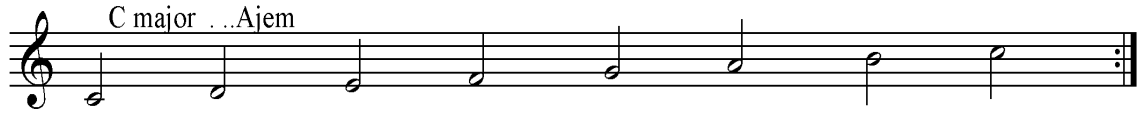
23
chm ___ ki ___ kra ___ si ___ le ___ ar ze na wy rm ___ tyr ___ sey ___ ri kem

27
dlm ___ dy ___ ny ___ ler ze

سکینه‌کە‌ی :

پله ده‌نگیه‌کانی بریتین له ((لا . سی . دو . ری . می)) به‌پێی چیژی ئاوازه‌که
چوارینه‌ی یه‌که‌می بریتیه‌له ((دو . ری . می . پله‌ده‌نگی چواره‌می تیا نیه .)) ئه‌م چوارینه‌یه له‌پێک
هاته‌ی چوارینه‌ی یه‌که‌می په‌یژه گه‌وره‌ی یه‌که‌می پوژه‌ه‌لاتی ((ماژور - عه‌جه‌م)) ه . له
سه‌ریله‌ده‌نگی دو بنیات نرابی .

نمونه ی سکینه کاهی :



ریتمه کاهی :



سه لاج رهوف

[/http://www.salah-raouf.tk](http://www.salah-raouf.tk)