

Herinnering aan Koerdistan in concert

APELDOORN - Het Apeldoorns Symfonie Orkest geeft op zaterdag 2 april aanstaande zijn voorjaarsconcert. Op het programma staat muziek van Jean Sibelius, Max Bruch, Leoš Janáček en Salah Raouf.

Van Jean Sibelius wordt de tweede symfonie gespeeld. Een symfonie op de scheidslijn tussen de 19e en 20e eeuw. Dit is te horen in de verschillende stijlen. Van Leoš Janáček staan de Lašské Tance op het programma. Hierin zijn de melodieën te horen uit de Tsjechische volksmuziek. Erik Woutersen speelt de cellosolo in Kol Nidrei van Max Bruch. Dit is gebaseerd op

het gebed dat met Jom Kippoer in de joodse synagoge wordt gezongen. Erik Woutersen behoort tot het jonge talent dat het A.S.O. rijk is. Het concert opent met een compositie van Salah Raouf. Het stuk is een herinnering aan het geboortedorp van de componist, Zhalle in Koerdistan. Dit is een première voor Apeldoorn. Salah Raouf is eveneens een gewaardeerd lid van het A.S.O.

Het concert vindt plaats in de Hofstadkerk, Hofveld 52, Apeldoorn. Entree kost 12,50 euro. Kaarten aan de kassa en via website www.apeldoornssymfonieorkest.nl.

يادگار يه كاني كوردستان له كونسيرتيكدا

ئۆركستراي سيمفوني ئه پلدورن له رۆژي شه ممه ي 4/2 (2 ي ئه پريل)
نمايشيكي مۇسقاى سيمفوني ئەكات له پروگرامه كاندا ههريهك له كۆمپوزهره كاني
وهكو :

Salah Raouf , Leos yana, Max Bruch , Jean Sibelius

به شداري ئەكهن . نمايشه كه له م ئه دريسه ي خواره وه ئەكرئ:

Hofstadkerk

Hofveld 52

7331 KE Apeldoorn

له پي ويب سايي ئۆركستراوه يان له بهردهرگاي هۆلي نمايشه كه

ئه توانري جيي دانيشتن دهست بكهوي. سات ههوتى (7) پاش نيوهرو

www.apeldoornssymfonieorkest.nl

